



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор ліцею №227  
імені М.М.Громова міста Києва  
*Ірина Козлова*  
Ірина КОЗЛОВА  
29 серпня 2023 року

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА  
ЛІЦЕЮ № 227 ІМЕНІ М.М.ГРОМОВА МІСТА КИЄВА  
НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

4 класи

Схвалено  
на засіданні  
педагогічної ради  
(протокол № 14  
від 29 серпня 2023 року)

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Навчальна програма ліцею № 227 імені М.М.Громова міста Києва розроблена на виконання Закону України «Про освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 року № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти».

Навчальна програма ліцею № 227 імені М.М.Громова міста Києва для 4-х класів (далі - програма) окреслює рекомендовані підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями очікуваних результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей; розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

***Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін***

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 4-х класів закладів загальної середньої освіти складає 875 годин/навчальний рік. До програми додано навчальний план, що пропонує підхід до організації освітнього процесу (Додаток 1).

***Очікувані результати навчання здобувачів освіти.*** Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

## ***Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти***

Початкова освіта здобувається з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»). Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося шість-сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року

### ***Перелік та пропонований зміст освітніх галузей***

Програму укладено за такими освітніми галузями:

Мовно-літературна (в тому числі іншомовна)

Математична

Природнича

Громадянська та історична

Соціальна і здоров'язбережувальна

Технологічна

Інформатична

Мистецька

Фізкультурна

Змістові лінії кожної освітньої галузі реалізуються паралельно та розкриваються через зміст, який окреслює навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів освіти таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати

припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування вміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, вміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, вміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати

ризика, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації програми використовуються **внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

**Логічна послідовність вивчення предметів** розкривається у відповідних навчальних програмах.

#### ***Рекомендовані форми організації освітнього процесу***

Основними формами організації освітнього процесу є:

- різні типи уроку,
- екскурсії,
- віртуальні подорожі,
- спектаклі,
- квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досягаються шляхом використання таких інтерактивних форм і методів навчання як дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, дитяче волонтерство тощо.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти** здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. Навчальні досягнення здобувачів у 4-х класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню. Облік результатів завершального (підсумкового) оцінювання, що здійснюється з урахуванням динаміки зростання досягнень здобувачів, фіксується в свідоцтві досягнень (додаток 2).

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях. Оцінювання результатів навчання учнів здійснювати на основі *Орієнтовної рамки оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів ЗЗСО* (Додаток 1 до методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти. Наказ МОН України від 13.07.2021 №813), а його результати позначати словами або

відповідними літерами: «початковий (П)», «середній» (С), «достатній» (Д), «високий (В)», та супроводжувати вербальною характеристикою з орієнтацією на досягнення учня / учениці (а не на помилки або невдачі).

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою. Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладу освіти та (або) якості освіти.

### ***Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти***

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
- якість проведення навчальних занять;
- моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).
- Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:
- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів,
- розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

### **Особливості організації освітнього процесу в 4-х класах**

Розподіл навчальних годин розміщено в додатку 1 навчального плану.

Навчальний план для 4-х класів складено відповідно до наказів МОН України, а саме:

№ додатку до освітньої програми	Класи	Примітка	Варіант Типових освітніх програм, затверджених Міністерством освіти і науки України
№ 1	4-А,Б,В,Г	З українською мовою навчання	«Про затвердження типових освітніх програм для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти» Типова освітня програма ( О. Я. Савченко) (наказ Міністерства освіти і науки від 12.08.2022 р. № 743/22)

Порядок вивчення окремих предметів:

- у 4х класах освітня галузь «Мовно-літературна» реалізуватиметься навчальними предметами «Українська мова», «Літературне читання», «Англійська мова»;

- у 4х класах освітня галузь «Мистецтво» реалізуватиметься навчальними предметами «Музичне мистецтво» та «Образотворче мистецтво»;

Години навчальних предметів інваріантної та варіативної складових навчального плану, що позначені цілою частиною – щотижнево.

Поділ класів на групи при вивченні англійської мови, проведенні уроків з інформатики буде здійснюватися відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 №128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517 (зі змінами).

## Цикл II (4 класи)

### Українська мова (навчальний предмет)

#### Мовно-літературна освітня галузь

#### Пояснювальна записка

**Мета** – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток зв'язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
- формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

– залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через навчальний предмет: «Українська мова»

Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, з них 1 годину на два тижні - урок розвитку зв'язного мовлення.

#### 4 клас

122,5 години (з них 8 годин резервних)

3,5 години на тиждень

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія "Взаємодіємо усно"</b>	
<i>сприймає уважно</i> усну інформацію [4 МОВ 1.1]; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання [4 МОВ 1.1]; <i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань [4 МОВ 1.1]; <i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами) [4 МОВ 1.2]; <i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного	Сприймання усної інформації з певною метою.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо. Вибір і використання інформації з почутого для створення власних



<p>висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1.3];  <i>узагальнює і систематизує</i> почуту інформацію [4 МОВ 1.4];  <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю [4 МОВ 1.4]; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом [4 МОВ 1.4];  <i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення [4 МОВ 1.5];  <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід [4 МОВ 1.5]; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує [4 МОВ 1.5]; <i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила [4 МОВ 1.6];  <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази [4 МОВ 1.6];  <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> й <i>аргументує</i> свою позицію [4 МОВ 1.6]; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети [4 МОВ 1.7]; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови [4 МОВ 1.8]; <i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом [4 МОВ 1.6];  <i>використовує</i> виражальні засоби мови [4 МОВ 1.7];  <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного [4 МОВ 1.6]  <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5]  <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення [4 МОВ 4.2]</p>	<p>висловлень.  Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе).</p> <p>Використання виражальних засобів мови.</p> <p>Удосконалення власних висловлень</p>
<b>Змістова лінія "Взаємодіємо письмово"</b>	
<p><i>самостійно контролює</i> виконання загальних правил письма [4 МОВ 3.3];  <i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість [4 МОВ 3.1];  <i>спрощує</i> окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного [4 МОВ 3.1]; <i>пише</i> в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3.1];  <i>пише</i> розбірливо [4 МОВ 3.1];  <i>робить</i> охайні виправлення [4 МОВ 3.3];  <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита [4 МОВ 3.1];  <i>записує</i> слова в колонку [4 МОВ 3.1]; <i>заповнює</i> таблицю [4 МОВ 3.1];</p>	<p>Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.</p> <p>Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>х, ж, ю</i> та 4-6 букв типу <i>день, злива, очерет</i>, спрощення окремих форм букв та їх поєднань.</p> <p>Дотримання культури оформлення письмових робіт.</p>

<p><i>складає</i> тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]</p> <p><i>створює</i> і <i>записує</i> загадки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача [4 МОВ 3.1];</p> <p><i>обирає</i> для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо) [4 МОВ 3.1]; <i>складає</i> самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ 3.1]</p> <p><i>пише</i> переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування [4 МОВ 3.1];</p> <p><i>використовує</i> у власних висловленнях виражальні засоби мови [4 МОВ 3.1];</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише [4 МОВ 3.1];</p> <p><i>записує</i> власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло [4 МОВ 3.1]; <i>бере участь</i> в обговоренні письмових робіт у парах, групах [4 МОВ 3.3];</p> <p><i>відзначає</i> позитивні сторони, <i>висловлює</i> поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку [4 МОВ 3.3]</p> <p><i>удосконалює</i> письмовий текст [4 МОВ 3.3]</p>	<p>Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.</p> <p>Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування).</p> <p>Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового).</p> <p>Використання виражальних засобів мови. Записування власної думки про предмет висловлення.</p> <p>Перевірка та редагування текстів</p>
<b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>	
<p><i>сприймає</i> критично доступні медіатексти [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1];</p> <p><i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 2.2]; <i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї [4 МОВ 1.4]; <i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6];</p> <p><i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме [4 МОВ 1.5];</p> <p><i>створює</i> прості медіапродукти, <i>враховує</i> мету й аудиторію [4 МОВ 1.7];</p> <p><i>обговорює</i> (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8]</p>	<p>Критичне сприймання доступних медіапродуктів.</p> <p>Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди.</p> <p>Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)</p>
<b>Змістова лінія "Досліджуємо мовні явища"</b>	
<p><i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>правильно наголошує</i> загальноживані слова [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові [4 МОВ 4.1] <i>знаходить</i></p>	<p>Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.</p> <p>Користування алфавітом.</p>

потрібне слово в навчальному словнику (тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом [4 МОВ 4.1];

*утворює* словосполучення з прямим і переносним значеннями [4 МОВ 4.1]; *добирає* до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками [4 МОВ 4.1];

*розкриває* значення найуживаніших багатозначних слів, *вводить* їх у словосполучення, речення [4 МОВ 4.1];

*пояснює* значення найуживаніших фразеологізмів [4 МОВ 4.1];

*добирає* до фразеологізмів близькі за значенням слова [4 МОВ 4.1]; *знаходить* синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і *пояснює* їх роль [4 МОВ 4.1]; *розпізнає* застарілі й нові слова в текстах [4 МОВ 4.1]; *досліджує* походження слів [4 МОВ 4.1];

*використовує* у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування [4 МОВ 4.2];

*правильно записує* слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (*просьба, боротьба, нігті, кігті*) [4 МОВ 4.1];

*розрізняє і правильно записує* слова зі співзвучними префіксами і прийменниками [4 МОВ 4.1]; *правильно пише* слова з апострофом після префіксів [4 МОВ 4.1];

*розрізняє і правильно записує* слова з префіксами *pre-* і *при-* [4 МОВ 4.1];

*утворює* нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібності, пестливості тощо [4 МОВ 4.1];

*розпізнає* іменники з абстрактним значенням [4 МОВ 4.1];

*визначає* рід і число іменників [4 МОВ 4.1];

*відтворює* назви відмінків і відмінкові питання [4 МОВ 4.1];

*змінює* іменники за числами і відмінками [4 МОВ 4.1];

*визначає* початкову форму іменника (називний відмінок однини) [4 МОВ 4.1]; *визначає* відмінок іменника в реченні [4 МОВ 4.1]; *змінює* у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням *-і* на [з'], [ц'], [с'], голосний [і] на [о], [е] [4 МОВ 4.1];

*правильно вживає* в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення *-ом, -ем (-єм)*, в іменниках жіночого роду закінчення *-ою, -ею (-єю)* [4 МОВ 4.1];

*перевіряє* за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках [4 МОВ 4.1];

*використовує* в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини [4 МОВ 4.1];

Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).

Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення). Вживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.

Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами *pre-* і *при-*.

Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.

Дослідження різних граматичних форм іменників. Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних.

Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини. Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.

Дослідження граматичних форм прикметників.

<p><i>правильно записує</i> іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>правильно вживає</i> літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником <i>по</i> [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>змінює</i> прикметники за родами і числами [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>змінює</i> прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>правильно записує</i> прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>визначає</i> граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>утворює</i> форми ступенів порівняння прикметників [4 МОВ 4.2];</p> <p><i>правильно вимовляє і записує</i> прикметники на <i>-ський, -цький, -зький</i> [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>використовує</i> у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми [4 МОВ 4.2];</p> <p><i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання <i>скільки? котрий?</i> [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і пише</i> форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 [4 МОВ 4.1]; <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>розпізнає</i> серед слів особові займенники, <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>пояснює</i> роль займенників у мовленні [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>відмінює</i> особові займенники за зразком [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>правильно вживає</i> займенники з прийменниками [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>використовує</i> займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів [4 МОВ 4.2];</p> <p><i>розпізнає</i> неозначену форму дієслів, <i>доречно використовує</i> її в мовленні [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2];</p> <p><i>вживає</i> дієслова у відповідних часових формах [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>правильно записує</i> особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>ставить</i> дієслова минулого часу у відповідну родову форму за питаннями <i>що робив? (-ла, -ло), що зробив? (-ла, -ло)</i> [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і записує</i> дієслова на <i>-ся</i> [4 МОВ 4.1];</p>	<p>Змінювання прикметників за відмінками.</p> <p>Утворення ступенів порівняння прикметників.</p> <p>Вимова і написання прикметників на <i>-ський, -цький, -зький</i>.</p> <p>Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.</p> <p>Дослідження ролі числівників у мовленні.</p> <p>Уживання числівників у правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження ролі займенників у тексті.</p> <p>Відмінювання особових займенників за зразком.</p> <p>Уживання займенників у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження граматичних форм дієслів.</p> <p>Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів).</p> <p>Вимова і написання дієслів на <i>-ся</i>.</p> <p>Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження ролі прислівників у тексті.</p> <p>Уживання прислівників у</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>добирає</i> дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації [4 МОВ 4.2]; <i>розпізнає</i> серед слів прислівники і <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до найуживаніших прислівників синоніми й антонім [4 МОВ 4.1]; <i>правильно пише</i> найуживаніші прислівники [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>доречно</i> вживає прислівники у власних зв'язних висловленнях [4 МОВ 4.2]; <i>правильно інтонує</i> і <i>записує</i> речення, різні за метою висловлювання та інтонацією [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>встановлює</i> зв'язки між словами в реченні за допомогою питань [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>виявляє</i> в реченні однорідні члени [4 МОВ 4.1]; <i>складає</i> речення з однорідними членами, <i>правильно їх інтонує</i> і <i>записує</i> [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>використовує</i> різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів [4 МОВ 4.2]; <i>знаходить</i> у тексті його структурні частини [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>формулює</i> тему і мету тексту [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>добирає</i> заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту [4 МОВ 4.1]; <i>складає</i> план тексту [4 МОВ 4.1]; <i>будує</i> текст за поданим планом [4 МОВ 3.1];</p> <p><i>розрізняє</i> різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і <i>пояснює</i> їх призначення [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>будує</i> розповіді, описи, міркування, есе [4 МОВ 3.1]; <i>розрізняє</i> і <i>будує</i> тексти художнього і науково-популярного стилів [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1];</p> <p><i>використовує</i> засоби зв'язку речень у тексті [4 МОВ 4.2]</p>	<p>власному мовленні.</p> <p>Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання.</p> <p>Виявлення в реченні однорідних членів.</p> <p>Використання різних видів речень у власному мовленні.</p> <p>Дослідження текстів різних типів і стилів.</p> <p>Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту.</p> <p>Побудова текстів різних типів і стилів</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Літературне читання (навчальний предмет)

### Мовно-літературна освітня галузь

#### Пояснювальна записка

В програмі (4 класи) мовно-літературну освітню галузь структуровано через впровадження навчальних предметів «Українська мова», «Літературне читання». Назва предмета – «Літературне читання» зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

**Мета** – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших

ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів; - формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти; - оволодіння прийомами структурно-сислового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального

досвіду, вироблення умінь відрізнити корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія «**Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти**» передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проєктах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.)

Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки літературного читання, з них 1 годину на два тижні - урок позакласного читання.

#### 4 клас

122,5 години (з них 8 годин резервних)

3,5 години на тиждень

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Пізнаємо простір дитячого читання</b>	
<p><i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]</p> <p><i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]</p> <p><i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів;</p> <p><i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок, загадок; <i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації. [4 МОВ 2.4], [4 МОВ 2.5]</p>	<p>Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей);</li> <li>2. <i>художні твори</i> письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних</li> <li>3. письменників;</li> <li>4. <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні,</li> <li>5. сюжетні, фантастичні, гумористичні; віршізагадки, скоромовки, акровірші);</li> <li>6. <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси);</li> <li>7. <i>байки</i> (вірші і проза);</li> <li>8. <i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ. Тематика дитячого читання:</i></li> <li>9. світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови;</li> </ol>



	<p>пошанування праці; героїзм і усвідомлена відданість українського народу; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.</p>
<p><b>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</b></p>	
<p><i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загальнопредметним умінням [4 МОВ 2.1]; <i>усвідомлює</i> важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому; <i>самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.7]; <i>самостійно виділяє</i> у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>самостійно й усвідомлено застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>здійснює</i> самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби <i>застосовує</i> прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]</p>	<p>Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички читання вголос правильно, індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоепії.</p> <p>Самостійний добір і застосування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка та ін. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін.</p> <p>Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів.</p> <p>Застосування різних видів читання: аналітичне / поглиблене, переглядове, вибіркоче / пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів). Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.</p>

<b>Взаємодіємо усно за змістом прослуханого</b>	
<p><i>критично сприймає</i> усну інформацію; <i>аналізує й уточнює</i> її; [4 МОВ 1.1]; <i>сприймає і розуміє</i> художній, науково-художній текст; [4 МОВ 1.4]; <i>виконує</i> усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань; <i>відтворює</i> зміст усного повідомлення відповідно до мети; [4 МОВ 1.2]; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні змісту почутого (<i>уважно слухає й розуміє</i> запитання вчителя, думки, міркування однокласників, <i>аргументовано доповнює</i> їхні відповіді, <i>обстоює</i> власну позицію); [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.3], [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; <i>обґрунтовує</i> думки, спираючись на власний досвід; <i>визначає</i> позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її; <i>обґрунтовує</i> власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, <i>враховує</i> думки інших осіб; [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6]; <i>бере участь</i> у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби; [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7] <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови. [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7]</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення;</li> <li>- колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки;</li> </ul> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті;</li> <li>- розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту.</li> </ul> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
<b>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</b>	
<p><i>повноцінно сприймає, практично розрізняє</i> тексти різних видів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>визначає і характеризує</i> події, явища, мотиви вчинків дійових осіб [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>установлює і пояснює</i> смислові зв'язки між частинами тексту [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; <i>складає план</i> оповідання, казки, статті [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.6]; <i>користується</i> планом для переказу твору; <i>знаходить і пояснює</i> причинно-наслідкові зв'язки [4 МОВ 3.2]; <i>самостійно визначає</i> тему і основну думку твору [4 МОВ];</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів;</li> <li>- знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах;</li> <li>- розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків;</li> <li>- самостійне складання плану оповідання, казки, статті;</li> </ul>

*самостійно застосовує різні види переказу (залежно від мети) [4 МОВ 2.7]; пояснює, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; знаходить у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; використовує яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7]; називає основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання [4 МОВ 3.2]; визначає основні події у творі, установлює їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку [4 МОВ 3.2]; самостійно визначає головних і другорядних персонажів твору [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1]; характеризує персонажа за його вчинками; визначає мотиви, наслідки його вчинку; співвідносить вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; виявляє внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; визначає, самостійно розрізняє жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; наводить приклади [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; формулює продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4 МОВ 2.2] пояснює мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] висловлює емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); обґрунтовує свою думку; [4 МОВ 2.4]*

*самостійно ознайомлюється з текстом; орієнтується у його змісті; визначає тему [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; називає ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього [4 МОВ 2.2]; виділяє і розкодовує графічну інформацію, що*

використання плану для переказу твору;

- установлення причиново-наслідкових зв'язків;
- розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору;
- розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);

2) дослідження засобів художньої виразності:

- усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі;
- спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв;
- знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків;
- використання у власному мовленні засобів художньої виразності;

3) дослідження жанрових особливостей:

- усвідомлення взаємозв'язків:
- письменники - теми; письменник - жанр;
- удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту;
- визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя;
- розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього;
- формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору;
- удосконалення умінь практично розрізняти твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.

<p>міститься в тексті;  <i>перетворює</i> графічну інформацію в текстову [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6];  <i>знаходить, розрізняє</i> у текстах різномірну інформацію, <i>пояснює</i> її суть [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4];  <i>здійснює</i> смисловий аналіз змісту тексту; <i>складає</i> план [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; <i>висловлює</i> власне судження щодо змісту тексту [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6]</p>	<p>4) діалогічна взаємодія з текстом:  - розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту;  на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.;  пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору;  - розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного;  - виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних).  Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.  - розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту;  - формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації;  - виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал;  - розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом;  - удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т. ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>план;</p> <p>- удосконалення умінь формулювати власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.</p>
<b>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</b>	
<p><i>самостійно розрізняє</i> та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; <i>пояснює</i> мету їх читання, використання [4 МОВ 2.5]; <i>самостійно користується</i> довідковоінформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];</p> <p><i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];</p> <p><i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); <i>пояснює</i> їх відмінність від оповідань [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.4];</p> <p><i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6];</p> <p><i>бере участь</i> у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію;</p> <p><i>дотримується</i> етичних норм культури спілкування [4 МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7];</p> <p><i>самостійно складає</i> письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором) [4 МОВ 3.1]</p>	<p>Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.</p> <p>Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння.</p> <p>Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання.</p> <p>Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів; тривалість подій у часі і т.ін.</p> <p>Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати зміст прочитаного з власним</p>

	<p>життєвим досвідом. Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту. Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p>
<b>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</b>	
<p><i>знає</i> права дітей на одержання інформації [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; <i>розрізняє і пояснює</i> особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; <i>створює</i> медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3] ; <i>наводить приклади</i>, де і як можна перевірити одержану інформацію [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.7]; <i>створює</i> рекламу за аналогією; <i>знаходить і пояснює різницю</i> між фактами і думками про них [4 МОВ 2.2] ; <i>обстоює власну думку</i>, дотримуючись культури спілкування [4 МОВ 1.6]</p>	<p>Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції; Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.</p>
<b>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти</b>	
<p><i>самостійно виконує</i> завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>доповнює</i> твір новим персонажем, новою подією [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>передає</i> прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>використовує</i> відомі прийоми для створення казки. [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2], [4 МОВ 3.4]</p>	<p>Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення. Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика). Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.). Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на</p>

	<p>римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін.</p> <p>Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Іноземна (англійська) мова.**

(навчальний предмет)

Мовно-літературна освітня галузь

### **Пояснювальна записка**

Головна **мета** навчання англійської мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання англійської мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням англійської мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

**Завдання англійської мови у реалізації мети початкової загальної середньої освіти.** Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння англійською мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування,

визначених навчальною програмою. Досягнуті рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

### **Функції англійської мови у реалізації мети початкової загальної середньої освіти**

У процесі навчання англійської мови спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

**Освітня** функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення англійської мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та англійської);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння англійською мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних англійських комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

**Виховна** функція сприяє:



- формуванню в учнів позитивного ставлення до англійської мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння англійською мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

**Розвивальна** функція сприяє розвитку в учнів:

- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в англійськомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання англійської мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

### **Компетентнісний потенціал галузі у початковій школі**

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

	<b>Ключові компетентності</b>	<b>Компоненти</b>
1	Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>• використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленевої діяльності;</li> <li>• засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції.</li> </ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гордість за Україну, її мову та культуру;</li> <li>• розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов;</li> <li>• готовність до міжкультурного діалогу.</li> </ul>
2	Спілкування іноземними мовами	Реалізується через предметні компетентності.
3	Математична компетентність	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>• розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний</li> </ul>

		інтелект. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> <li>готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем.</li> </ul>
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини.</li> </ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> <li>інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження.</li> </ul>
5	Інформаційноцифрова компетентність	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж;</li> <li>створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами;</li> <li>спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційнокомунікаційних технологій;</li> <li>застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань.</li> </ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> <li>готовність дотримуватись мережевого етикету.</li> </ul>
6	Уміння вчитися упродовж життя	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її;</li> <li>організувати свій час і навчальний простір;</li> <li>оцінювати власні навчальні досягнення.</li> </ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> <li>впевненість у спілкуванні іноземною мовою;</li> <li>подолання власних мовних бар'єрів;</li> <li>наполегливість;</li> <li>внутрішня мотивація та впевненість в успіху.</li> </ul>
7	Ініціативність і підприємливість	Уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною</li> </ul>

		<p>мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації.</p> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій;</li> <li>• комунікабельність та ініціативність;</li> <li>• креативність.</li> </ul>
8	Соціальна та громадянська компетентності	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулювати власну позицію;</li> <li>• співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантність у спілкуванні з іншими.</li> </ul>
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвідомлення цінності культури для людини і суспільства;</li> <li>• повага до багатства і розмаїття культур.</li> </ul>
10	Екологічна грамотність і здорове життя	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сприймання природи як цілісної системи;</li> <li>• готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;</li> <li>• відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки.</li> </ul>

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення

іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів

### **Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі**

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;
- формування толерантного ставлення до інших;
- уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії

**4 класи**  
**105 годин (з них 6 годин резервних)**  
**3 години на тиждень**

Тема	Змістова лінія			
	Екологічна безпека та сталий розвиток	Громадянська відповідальність	Здоров'я і безпека	Підприємливість та фінансова грамотність
Я, моя родина і друзі		Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки.	Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я.	Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня.
		Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей.		
		Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми.		
Відпочинок і дозвілля	Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку.	Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку.	Розуміє базові правила безпечної поведінки.	
Природа та навколишнє середовище	Цінує та бережливо ставиться до природи.	Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи.		
Людина	Розуміє наслідки нерациональних дій	Виявляє толерантне ставлення до людей.	Розпізнає позитивні та негативні чинники, що	

	людини на навколишнє середовище.		впливають на здоров'я людини.	
			Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження.	
Помешкання			Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні.	
Харчування			Розрізняє здорову та шкідливу їжу.	Складає просте меню з корисних продуктів.
				Раціонально розподіляє кошти під час покупки.
Подорож	Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі.		Обирає безпечний шлях пересування.	Обирає оптимальний вид транспорту.
Свята й традиції				Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету.
Школа та шкільне життя		Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя.		

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів  
(Комунікативна компетентність)**

<b>Комунікативні види мовленнєвої діяльності</b>	<b>Комунікативні уміння</b>	<b>Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання</b>
		<b>4 класи</b>
		<b>A1</b>
<b>Рецептивні</b>	<b>Сприймання на слух</b>	Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
	<b>Зорове сприймання</b>	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перчитуючи за потреби.
	<b>Інтеракційні</b>	<b>Усна взаємодія</b>
<b>Писемна взаємодія</b>		Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.
<b>Інтеракція</b>		Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.

		Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.
		Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
<b>Продуктивні</b>	<b>Усне продукування</b>	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)
	<b>Писемне продукування</b>	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.

### Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Клас
	4
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)
	2 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)
	100 - 150
Усна взаємодія (Діалог)	Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)
	5
Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)
	5 - 6
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)
	40 - 50

### Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

A1
Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення.



## Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

Лінгвістичний діапазон	A1
Загальний	Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу.
	Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи.
Лексичний	Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях.
Граматичний	Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу.
Фонологічний	Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.
	Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах.
	Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя.
	Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову).

### Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

## 4 клас

### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар - лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	місцепроживання населені пункти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати / описувати когось / щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> <li>• висловлюювати уподобання</li> </ul>
Помешкання	види помешкань умеблювання	
Відпочинок і дозвілля	спорт улюблені дитячі герої магазини і покупки	
Людина	гігієна стан здоров'я	
Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови	довкілля природні явища	
Подорож по Україні та до країн виучуваної мови	поїздка на канікулах види транспорту назви столиць, населених пунктів	
Свята та традиції	святкування в кафе	
Шкільне життя	шкільні події	

### Мовний інвентар - граматики

Категорія	Структура
Adjective	comparative and superlative forms of adjectives
Adverb	adverbs and adverbials of frequency and movement
Clause	statements with subject + verb + object
Conjunction	basic connectors 'but/and/or' 'because' for causes and reasons
Determiner	'how' questions for time, measurement, size and quantity 'a/an' with jobs
Modality	'would like to' + infinitive
Verb	Present Continuous, Future Simple for plans and intentions

# Математика

(навчальний предмет)

Математична освітня галузь

## Пояснювальна записка

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «Математичні задачі і дослідження» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонуваних або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано раз на два тижні проводити уроки для організації та виконання міжпредметних навчальних проєктів, міні-досліджень тощо.

**4 клас**  
**175 годин (з них 10 годин резервних)**  
**5 годин на тиждень**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах мільйона [4 МАО 4.2]; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами [4 МАО 4.2]; <i>порівнює</i> числа різними способами [4 МАО 4.2]; <i>визначає</i> розрядний склад багатоцифрового числа [4 МАО 2]; <i>визначає</i> загальну кількість одиниць певного розряду [4 МАО 4.2]; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [4 МАО 4.3]; <i>володіє</i> навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона [4 МАО 4.3]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання [4 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [4 МАО 3.3], [4 МАО 3.4]; <i>володіє</i> навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове [4 МАО 4.3]; <i>вволодіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число [4 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число [4 МАО 4.3]; <i>виконує</i> письмове ділення з остачею [4 МАО 4.3]; <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях [4 МАО 2.2]; <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату [4 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [4 МАО 3.4]; <i>розуміє</i> спосіб одержання дробу; [4 МАО 4.2]</p>	<p>Нумерація чисел першого мільйона</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах мільйона.</p> <p>Множення і ділення чисел у межах мільйона.</p> <p>Поняття "дріб". Порівняння дробів. Знаходження дробу від</p>

<p><i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дроби; [4 MAO 4.2]  <i>читає і записує</i> дроби; [4 MAO 4.2]  <i>розрізняє</i> дроби, які дорівнюють 1; [4 MAO 4.1]  <i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками; [4 MAO 4.2]  <i>застосовує</i> правила знаходження дроби від числа та числа за величиною його дроби під час розв'язування практично зорієнтованих завдань [4 MAO 4.3], <i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; [4 MAO 1.1], [4 MAO 4.7] <i>користується знанням</i> співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 MAO 1.1], [4 MAO 4.3] <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час; [4 MAO 4.3], [4 MAO 4.7] <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини; [4 MAO 2.2]  <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 MAO 4.7]  <i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4 MAO 4.3]  <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами; [4 MAO 4.3] <i>визначає в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин</i>; [4 MAO 1.2]  <i>користується</i> у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 MAO 1.2]  <i>розуміє</i>, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 MAO 1.2]  <i>розуміє швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу</i>; [4 MAO 1.2] <i>знає назви і позначення одиниць швидкості</i>; <i>користується формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач</i> [4 MAO 1.2]  <i>прогнозує очікуваний результат</i>; [4 MAO 1.3] <i>зіставляє одержаний результат із прогнозованим</i>; [4 MAO 3.3]  <i>знаходить периметр многокутника в навчальних і практичних ситуаціях</i> [4 MAO 4.3], [4 MAO 4.7];  <i>знаходить довжину сторони квадрата за відомим периметром</i> [4 MAO 1.2], [4 MAO 4.3];  <i>розуміє</i> площу як властивість плоских фігур [4 MAO 4.7]; <i>знає</i> одиниці площі [4 MAO 4.7];  <i>визначає</i> площу фігури за допомогою палетки [4 MAO 4.7]; <i>користується</i> в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата) [4 MAO 1.2], [4 MAO 4.3];  <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною [4 MAO 1.2], [4 MAO 4.3]</p>	<p>числа.  Знаходження числа за величиною його дроби.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Дії з величинами.</p> <p>Групи взаємопов'язаних величин.</p> <p>Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла.  Залежність між величинами.  Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури.</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<i>записує</i> математичні вирази і твердження, подані в текстовій	Числові вирази. Буквені вирази.

<p>формі, з використанням математичних символів [4 MAO 2.1], [4 MAO 4.8];  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [4 MAO 4.8];  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [4 MAO 4.3], [4 MAO 4.8];  <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [4 MAO 4.3];  <i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії [4 MAO 4.8], [4 MAO 4.3];  <i>перевіряє</i>, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння [4 MAO 3.4]; <i>розуміє</i>, що нерівність зі змінною має один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків [4 MAO 4.8]; <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 MAO 3.2], [4 MAO 4.8]</p>	<p>Числові рівності.  Числові нерівності.</p> <p>Рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; <i>планує</i> маршрут пересування [4 ГЮ 2.1];  <i>описує</i> або <i>зображує</i> схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів [4 MAO 4.4];  <i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками [4 MAO 4.5], [4 MAO 4.1];  <i>класифікує</i> кути (прямі, гострі, тупі) [4 MAO 4.1]; <i>креслить</i> прямі кути за допомогою косинця [4 MAO 4.6]; <i>називає</i> істотні ознаки прямокутника (квадрата) [4 MAO 4.1];  <i>використовує</i> властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач [4 MAO 2.3]; <i>будує</i> прямокутник (квадрат) [4 MAO 4.6]; <i>будує</i> коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра [4 MAO 4.6]; <i>називає</i> елементи геометричних фігур у просторі [4 MAO 4.1];  <i>моделює</i> геометричні фігури [4 MAO 4.6]</p>	<p>Геометричні фігури на площині.  Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі.  Прямокутник. Квадрат, трикутник.  Круг. Коло.</p> <p>Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб).</p>
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі [4 MAO 3.1], [4 MAO 2.3]; <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3];  <i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними [4 MAO 2.2], [4 MAO 4.8];  <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події [4 MAO 2.3];  <i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернені задачі [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3];  <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [4 MAO 2.1];  <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі.  Типові задачі.  Задачі геометричного змісту.  Компетентнісно зорієнтовані задачі.  Задачі з буквеними даними.  Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.</p>

<p>запитання задачі [4 МАО 3.1]; <i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі [4 МАО 3.2]; <i>створює</i> математичну модель задачі [4 МАО 2.3]; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі [4 МАО 3.2]; <i>складає</i> сюжетні задачі [4 МАО 1.2]; <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя [4 ПРО 1.1 – 1.6]; <i>планує</i> нескладні навчальні дослідження [4 МАО 3.2]; <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [4 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	<p>Обернені задачі.</p> <p>Процес розв'язування задачі.</p> <p>Навчальні дослідження.</p>
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>читає</i> нескладні таблиці, лінійні діаграми [4 МАО 2.1], [4 ІФО 1.2]; <i>добудовує</i> лінійні діаграми [4 МАО 2.1]; <i>порівнює</i> й <i>узагальнює</i> дані, вміщені у таблицях, на діаграмах [4 МАО 2.3]; <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 2.3]; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 2.1], [4 МАО 2.3], [4 ІФО 1.2]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>
<p><b>Додаткові теми:</b>          Раціональні прийоми обчислень.          Усне множення і ділення на 5, 50, 500.          Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11, 101, 1001. Множення на 9, 99, 999.          Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число.          Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною.          Алгебраїчний метод розв'язування сюжетних складених задач.          Розв'язування нерівностей зі змінною.          Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу.          Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число.          Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані.          Задачі на рух в одному напрямку.          Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки.          Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами.          Нестандартні задачі, задачі логічного характеру.          Кругові діаграми</p>	

## **Я досліджую світ** (інтегрований курс)

Природнича, громадянська та історична,  
соціальна та здоров'язбережувальна освітні  
галузі

### **Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузєва; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров'я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);
- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;
- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.



- формування моделей здорової і безпечної поведінки; уміння розпізнавати ситуації, які становлять загрозу для власного життя і здоров'я та життя і здоров'я інших; аналізувати та оцінювати фактори ризикованої поведінки в довкіллі, роз'яснювати можливі наслідки недотримання правил безпечного поводження в кризових умовах сьогодення.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

«**Людина**» (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка; безпечна поведінка в умовах надзвичайних ситуацій);

«**Людина серед людей**» (соціальні ролі (школяр, член сім'ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв'язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей; волонтерська діяльність як спосіб вияву безкорисливої допомоги іншим);

«**Людина в суспільстві**» (громадянські права та обов'язки як члена суспільства і громадянина України. Оцінювання загроз для себе і інших. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

«**Людина і світ**» (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей; участь у добродійній діяльності на користь інших; взаємодопомога і підтримка народів у кризових ситуаціях);

«**Природа**» (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв'язки у природі; природа Землі; природа України).

«**Людина і природа**» (взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне

використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі навчальної програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).

#### 4 клас

105 годин (з них 6 годин резервних)

3 години на тиждень

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Людина</b>	
<p><i>має уявлення про неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1]</i></p> <p><i>аргументує неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1] пояснює</i> можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6] <i>пояснює</i>, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі; <i>обмінюється</i> досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях [4 СЗО 2.1]</p>	<p>Неповторність кожної людини. Життя людини - найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття. Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>має уявлення про культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГЮ 7.1]</i></p> <p><i>наводить приклади</i> такої поведінки, де виявляються ці риси; [4 ГЮ 8.1]</p> <p><i>розуміє</i> значення добрих взаємин, їх перевагу над</p>	<p>Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома.</p>

<p>конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГЮ 6.1]</p> <p><i>вирішує</i> конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГЮ 6.2]</p> <p><i>пояснює</i> необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1]</p> <p><i>вживає</i> доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4]</p> <p><i>встановлює</i> зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГЮ 2.3], [4 СЗО 2.4] <i>уміє</i> поводитися в гостях; <i>знає</i> правила гостинності; [4 СЗО 4.4]</p>	<p>Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми.</p>
<b>Людина в суспільстві</b>	
<p><i>має</i> уявлення про права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГЮ 6.2]</p> <p><i>знає</i> зміст основних символів держави (Гімн, Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГЮ 8.3] <i>виявляє інтерес</i> до пізнання символіки інших держав; [4 ГЮ 3.1]</p> <p><i>має</i> уявлення і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГЮ 1.3]</p> <p><i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію</p> <p><i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГЮ 6.2]</p> <p><i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення;</p> <p><i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГЮ 8.1]</p>	<p>Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю.</p> <p>Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння.</p> <p>Моделювання різних соціальних ролей (учень/учениця – учитель/вчителька – лікар/лікарка та ін.)</p> <p>Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій)</p> <p>Гроші; планування бюджету.</p> <p>Правила заощадження.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</b> Рольова гра "Супермаркет", "Я пасажир", «Я рятівник/рятівниця» та інші на вибір</p>	
<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має</i> уявлення про Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; <i>виявляє інтерес</i> і повагу до різних культур і звичаїв; [4 ГЮ 3.1]</p> <p><i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям;</p> <p><i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГЮ 3.2]</p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України.</p> <p>Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя. Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.</p>

<p><i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГЮ 4.2]</p>	
<p><b>Природа</b></p>	
<p><i>має</i> уявлення про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт [4 ПРО 1.1]; <i>називає</i> способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені [4 ПРО 1.1]; <i>наводить приклади</i> небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; <i>розпізнає</i>: рівнини, гори, пагорби, яри; <i>пояснює</i>, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; <i>спостерігає і фіксує</i> зміни елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів) [4 ПРО 1.4]; <i>розповідає</i> про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів [4 ПРО 2.1]; <i>знаходить і показує</i> на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання [4 ПРО 2.2]; <i>дізнається</i> з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди [4 ПРО 2.1]; <i>орієнтується</i> на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак [4 ПРО 1.5]; <i>проводить</i> спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості [4 ПРО 1.2]; <i>визначає</i> сторони горизонту по компасу; <i>моделює</i> Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі [4 ПРО 1.4]; <i>застосовує</i> знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, <i>робить висновок</i> про різноманітність і цілісність природи Землі [4 ПРО 1.4]</p>	<p>Планета Земля - наш дім у Всесвіті.</p> <p>Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему. Небесні тіла: зорі, планети. Сонце - джерело світла і тепла на Землі. Земля - планета Сонячної системи. Місяць - природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю. Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі. Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах. Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделювання Сонячної системи</li> <li>• Моделювання форм земної поверхні, їх змін</li> <li>• Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця.</li> <li>• Складання плану кімнати, пришкольної ділянки.</li> <li>• Позначення на контурній карті материків і океанів</li> </ul>	
<p><i>показує</i> на карті України і <i>називає</i> місцевість свого проживання, <i>називає</i> природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і <i>пояснює</i> їх значення для громадян нашої держави [4 ПРО 1.3];</p>	<p>Природа України.</p> <p>Україна на карті світу. Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості.</p>

<p><i>наводить приклади і описує</i> природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини) [4 ПРО 1.5]; <i>розпізнає і називає</i> рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), <i>моделює</i> зв'язки між ними [4 ПРО 4.3]; <i>розповідає</i> про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості [4 ПРО 2.2]; <i>характеризує</i> значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою [4 ПРО 3.1]; <i>пояснює</i> залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають [4 ПРО 3.3]; <i>спостерігає</i> сезонні явища у природі своєї місцевості, <i>характеризує</i> зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються [4 ПРО 2.2]; <i>аналізує</i> зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи [4 ГЮ 3.2]; <i>складає</i> ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2] <i>діє</i> у довкіллі, не завдаючи шкоди природі [4 ПРО 3.2]; <i>висловлює судження щодо</i> різноманітності і цінності природи України [4 ПРО 4.1], [4 ГЮ 2.2]; <i>усвідомлює</i> відповідальність за стан природи у місцевій громаді [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4]; <i>виявляє повагу</i> до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГЮ 5.1]</p>	<p>Природні ресурси України, їх різноманітність і значення. Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу. Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання. Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш край на глобусі і карті</li> <li>• Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості.</li> <li>• Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості.</li> <li>• Моделювання зв'язків в природному угрупованні</li> <li>• Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи</li> </ul>	
<p><b>Людина і природа</b></p>	
<p><i>наводить приклади</i> використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв [4 ГЮ 2.2]; <i>має уявлення</i> про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо) [4 ПРО 2.1]; <i>пояснює</i>, як властивості матеріалів зумовлюють їх використання [4 ПРО 3.3]; <i>спостерігає</i> за роботою машин, побутових приладів [4 ПРО 1.4]; <i>дотримується основних правил</i> безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін) [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; <i>розповідає</i> про вирощування рослин, догляд за</p>	<p>Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини. Рукотворний світ - світ, створений працею людини. Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій. Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини і (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових</p>

<p>свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші) [4 ПРО 1.5]; здійснює пошук інформації про розвиток техніки і технологій, обговорює безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології [4 ПРО 2.1]; моделює самостійно/у групі зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і складає розповідь за створеною моделлю [4 ПРО 1.4]</p>	<p>приладів тощо).  Машини і механізми.  Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті.  Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення.  Рослинництво. Тваринництво.  Винаходи людства.  Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу.</li> <li>• Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання.</li> <li>• Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій).</li> <li>• Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.</li> </ul>	
<p>називає екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи [4 ПРО 1.1]; наводить приклади природоохоронних заходів; природоохоронних територій; пояснює наслідки забруднення водою, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини [4 ПРО 1.5]; виявляє самостійно/у групі факти забруднення довкілля, пропонує і обґрунтовує власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і відповідально діє задля цього [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; дізнається про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, аналізує цю інформацію, обговорює способи її вирішення [4 ПРО 2.2]; аналізує та оцінює свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла [4 ПРО 4.4], [4 ГЮ 8.2]; долучається до організації і проведення природоохоронних заходів [4 ПРО 4.1]; відповідально ставиться до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5]</p>	<p>Вплив діяльності людини на природу.   Негативний вплив людини на природу.  Екологічні проблеми планети.  Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін).  Діяльність людини, що допомагає збереженню природи.  Ощадливе використання ресурсів.  Природоохоронні заходи.  Створення природоохоронних територій.  Правила поведінки у природі.  Захист і збереження природи - справа кожного громадянина.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях).</li> <li>• Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі).</li> <li>• Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі).</li> <li>• Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів).</li> <li>• Розроблення плану природоохоронного заходу.</li> </ul>	

## Дизайн і технології (інтегрований курс)

Технологічна освітня галузь

### Пояснювальна записка

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

**Мета** – цілісний розвиток особистості дитини засобами предметноперетворювальної діяльності, формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
- сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
- вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;
- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проєктно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проєктно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проєктування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проєктнотехнологічної діяльності.

Змістова лінія «**Середовище проєктування**» спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об’єктів проєктування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями; експериментування

з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проектно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду добродійної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв'язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проектно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв'язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів проектно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов'язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

#### 4 клас

**35 годин (з них 2 годин резервних)**

**1 година на тиждень**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>розрізняє об'єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо) [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2];</i></p> <p><i>досліджує історію розвитку техніки [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2];</i></p> <p><i>розрізняє ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої [4 ТЕО 2.1];</i></p> <p><i>добирає матеріали та інструменти для виготовлення макету об'єкта техніки [4 ТЕО 1.3];</i></p> <p><i>досліджує традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.4; 2.1; 2.2]; аналізує, синтезує та використовує інформацію з різних джерел [4 ТЕО 1.4; 2.2];</i></p> <p><i>виявляє емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО</i></p>	<p>Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування об'єкта техніки.</p> <p>Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва.</p>



<p>1.5]; <i>вибирає і виготовляє виріб декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]; досліджує властивості зразків деревинних матеріалів і металів [4 ТЕО 1.3]; класифікує конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями [4 ТЕО 1.3]; виготовляє виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо [4 ТЕО 1.4]; використовує матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів [4 ТЕО 3.2]; визначає розміри освітнього об'єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4]; використовує цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4]; виготовляє макет вибраного транспортного засобу або будинку [4 ТЕО 1.4]</i></p>	<p>Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.</p> <p>Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм</p>
<b>Середовище проєктування</b>	
<p><i>обґрунтовує актуальність виявленої проблеми [4 ТЕО 1.1]; продукує ідеї для вирішення виявленої проблеми [4 ТЕО 1.1]; формулює мету своєї діяльності [4 ТЕО 1.1]; вибирає обґрунтовано об'єкт проєктування [4 ТЕО 1.1]; узгоджує власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування [4 ТЕО 1.1]; планує дії для реалізації задуму в матеріалі [4 ТЕО 1.1]; розробляє критерії оцінювання майбутнього виробу [4 ТЕО 1.1]; аналізує моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги) [4 ТЕО 1.4]; продукує і формулює ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування [4 ТЕО 1.4]; визначає і використовує формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні) [4 ТЕО 1.2; 1.4]; класифікує і використовує кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість [4 ТЕО 1.4]; експериментує з поєднанням кольорів, матеріалів; комбінує, переставляє, замінює, оформляє, удосконалює дизайн і конструкцію виробу [4 ТЕО 1.4]; відображає образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді [4 ТЕО 1.2; 1.4]; описує модель свого виробу, аргументовано її відстоює [4 ТЕО 1.2; 1.4; 1.5]; добирає матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і вторинні [4 ТЕО 1.3; 3.2]; розраховує орієнтовні витрати [4 ТЕО 3.1]; планує технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроектованого виробу [4 ТЕО 1.1; 2.2]</i></p>	<p>Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків. Дизайн-проєктування - моделювання та конструювання. Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з використанням творчих методів: комбінування, переставлення, замінювання та ін. Властивості кольорів. Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.</p> <p>Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу</p>
<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>організовує власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі [4 ТЕО 1.1; 2.2];</i></p>	<p>Виготовлення виробу за визначеною послідовністю.</p>

<p><i>використовує</i> інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії [4 ТЕО 2.1; 4.3];</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх [4 ТЕО 2.1];</p> <p><i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання [4 ТЕО 2.1];</p> <p><i>виготовляє</i> виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо) [4 ТЕО 2.1; 2.2];</p> <p><i>контролює</i> та <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу [4 ТЕО 2.2]; <i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [4 ТЕО 3.1; 3.2]</p>	<p>Безпечне використання інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>дотримується</i> правил спільної роботи в групах [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]; <i>оцінює</i> і <i>обґрунтовує</i> цінність виконаних проєктів [4 ТЕО 1.5]; <i>описує</i> процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; [4 ТЕО 1.5] <i>аналізує</i> ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; [4 ТЕО 1.5] <i>презентує</i> результати власної або спільної проєктно-технологічної діяльності, <i>обговорює</i> їх з іншими та <i>прогнозує</i> подальші плани щодо проєктно-технологічної діяльності; [4 ТЕО 1.5] <i>проявляє</i> ініціативність у природоохоронній та добродійній діяльності з власноруч створеними виробами [4 ТЕО 1.1; 2.2; 4.1];</p> <p><i>виявляє</i> готовність і здатність співпрацювати з іншими [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]; <i>охоче виготовляє</i> подарунки, допомагає іншим [4 ТЕО 1.1; 4.1];</p> <p><i>критично оцінює</i> споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище [4 ТЕО 1.1; 3.2];</p> <p><i>розрізняє</i> предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]</p> <p><i>читає, інтерпретує</i> та <i>оцінює</i> інструкції продуктів домашнього господарювання; [4 ТЕО 4.1] <i>розрізняє</i> корисні і шкідливі звички, пов'язані з вживанням їжі; [4 ТЕО 4.1] <i>виготовляє</i> запрошення для гостей; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>розробляє</i> прикраси для святкового столу; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>сервірує</i> святковий стіл спільно з старшими; [4 ТЕО 4.1; 4.3] <i>пришиває</i> гудзики різними способами; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>виризує</i> спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; [4 ТЕО 4.1] <i>лагодить</i> пошкодження предметів побуту за потреби [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p>	<p>Соціальна, функціональна, технологічна, естетична та економічна цінність індивідуально або спільно створених проєктів. Презентація досягнень та реклама. Авторство і співавторство.</p> <p>Добродійна діяльність в групах, середовищі для задоволення потреб оточуючих та збереження природного середовища. Світ професій.</p> <p>Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з іншими.</p> <p>Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами.</p> <p>Ремонт незначних пошкоджень предметів побуту</p>

# Інформатика

(навчальний предмет)

Інформатична освітня галузь

## Пояснювальна записка

**Метою** інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв'язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційнокомунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

Головними завданнями є **формування умінь**

- знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;
- створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
- здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в інформаційному середовищі;
- критично оцінювати інформацію для розв'язання життєвих проблем; □ дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- дотримуватися правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією», «Об'єкт. Властивості об'єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Змістова лінія **«Інформація. Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»** передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій

інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристроїв).

У ході реалізації змістової лінії **«Об'єкт. Властивості об'єкта»** розглядаються поняття об'єкта, властивостей об'єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об'єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об'єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень властивостей об'єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчать будувати складні об'єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; досліджувати об'єкти за допомогою створених моделей. Об'єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія **«Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд; навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв'язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивчення кожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивчення кожної теми,

вибудовуючи найбільш доречно для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні навички та знання при вивченні інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

**Особливості організації освітнього процесу:** для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організовувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

**Оцінювання якості підготовки здобувачів освіти з предмету** здійснюється в таких аспектах: 1) рівень володіння теоретичними знаннями; 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності; 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії; 4) вміння співпрацювати; 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів; 6) свідоме знання правил безпечної праці.

#### 4 клас

35 годин (з них 2 годин резервних)

1 година на тиждень

Програмне забезпечення, яке використовується - середовище програмування.	
Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<p><i>вміє</i> здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет; [4 ІФО 1.2];</p> <p><i>знає</i> адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом; [4 ІФО 3.1] <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел; [4 ІФО 1.4] <i>розрізняє</i> факти і судження; [4 ІФО 1.4] <i>добирає</i> належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет; [4 ІФО 4.2];</p> <p><i>пояснює</i> наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; [4 ІФО 4.1];</p> <p><i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів.[4 ІФО 4.3]</p>	<p>Пошук інформації у мережі Інтернет.</p> <p>Інформаційна взаємодія. Критичне оцінювання інформації</p>
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	
<p><i>наводить</i> приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв [4 ІФО 1.1];</p> <p><i>зберігає</i> дані на цифрових носіях [4 ІФО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i>, як організована робота з даними у будь-</p>	<p>Сучасні носії інформації.</p> <p>Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або</p>

<p>якому цифровому пристрої [4 ІФО 1.2]; має уявлення про процес створення роботів [4 ІФО 1.1]; контролює час використання цифрових пристроїв [4 ІФО 4.1]</p>	<p>виведення даних). Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки</p>
<b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>	
<p>класифікує об'єкти за їх властивостями; зіставляє ознаки моделей реального і цифрового світу [4 ІФО 1.3]; аналізує вплив подій на властивості об'єкта [4 ІФО 1.3]; досліджує об'єкти за допомогою створених моделей [4 ІФО 1.3]; вміє створювати просту анімацію [4 ІФО 2.4]</p>	<p>Об'єкти для створення моделей. Форматування та редагування об'єктів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів</p>
<b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b>	
<p>вміє відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн) [4 ІФО 1.2]; називає інструменти середовища та пояснює їх призначення [4 ІФО 3.2]; описує порядок створення проектів [4 ІФО 2.3]; вміє відкривати готові та зберігати створені проекти [4 ІФО 2.4]</p>	<p>Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти</p>
<b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b>	
<p>називає складові об'єкта [4 ІФО 1.3]; називає які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт [4 ІФО 1.3]; наводить приклади необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач [4 ІФО 1.3]; називає етапи створення інформаційної моделі [4 ІФО 1.3]; створює математичні моделі [4 ІФО 1.3]; прогнозує та формулює очікуваний результат [4 ІФО 2.2]; коментує успішні та невдалі кроки у процесі роботи [4 ІФО 2.5]</p>	<p>Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання</p>
<b>Алгоритми</b>	
<p>визначає алгоритмічні структури [4 ІФО 2.1]; створює алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування [4 ІФО 2.1]; розробляє алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень [4 ІФО 2.1]; аналізує та впорядковує послідовності [4 ІФО 1.2]; знаходить помилки в алгоритмах та виправляє їх [4 ІФО 2.2]; вміє розробляти спільний із однокласниками проект під керівництвом вчителя [4 ІФО 2.5]; наводить приклади ігор та стратегій перемоги [4 ІФО 2.5]; оцінює результати своїх навчальних досягнень та результати своїх однокласників [4 ІФО 1.4]</p>	<p>Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проектів, зокрема анімаційних історій. Ігри та стратегії перемоги</p>

## МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ МИСТЕЦТВО

### Пояснювальна записка

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційноестетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;
- поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;
- формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;
- оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;
- досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;
  - розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;
- формування здатності встановлювати зв'язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;
- усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;
- формування культури глядача-слухача;
- соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об'єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія «**Художньо-творча діяльність**» націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння

основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурномистецьких заходах, колективних творчих проєктах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*);
- застосування мистецької термінології, що має іноземне походження, у процесі інтерпретації художніх творів (*спілкування іноземними мовами*);
- встановлення взаємозв'язків між засобами мистецтва і здійсненням елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорцій частин твору, визначення музичного метру, запису ритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) (*математична компетентність*);
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);



- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);
- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);
- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).  
*Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.*  
*Мистецька освітня галузь реалізується через предмети вивчення за окремими видами мистецтва: музичне мистецтво, образотворче мистецтво.*

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

4 клас

35 годин (з них 2 години резервні)

1 година на тиждень

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки;  <i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює;  <i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції;  <i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів;  <i>спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору;  <i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів;  <i>розрізняє</i> види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту;  <i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних</p>	<p>Використання правил культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності.  Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправлення їх.</p> <p>Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними, живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності в різних художніх техніках.  Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом.  Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу.  Використання різних засобів образотворчої виразності для створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів.</p>

<p>споруд;  <i>створює</i> відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі);  <i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України;  <i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції;  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції;  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів;  під час створення композиції <i>використовує</i> усю площину аркуша;  <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції;  <i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція);  <i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму;  <i>самостійно добирає і пояснює</i> виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору), покладаючись на власний досвід;  <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо, придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції,  <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі;  <i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності;  <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення;  <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності;  <i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності; <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; <i>обирає</i> їх</p>	<p>Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об'ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо).</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p> <p>Експериментування із лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо.</p> <p>Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо).  Прикрашання місця, де навчається, живе.</p> <p>Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій;  <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо).</p>	<p>поліпшення емоційного стану.  Виховання культури глядача, слухача.</p>
<p><b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b></p>	
<p><i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі;  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію);  <i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання;  <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя);  <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) ;  <i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);  <i>характеризує твори</i> живопису, графіки, скульптури, <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності;  <i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна); <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням;  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі,  <i>порівнює свої уподобання</i> щодо різних видів</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>Вербальна характеристика змісту творів</p> <p>Сприймання синтетичних образів.</p> <p>Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва  Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.  Мистецько-понятійна пропедевтика.  Мистецька обізнаність.  Різновиди образотворчого (живопис, графіка, скульптура).  Поняття про мистецтво архітектури.  Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка).  Мистецькі професії відповідно до видів мистецтва. Дослідження довкілля.  Проведення паралелей між явищами довкілля і художніми образами в різних</p>

<p>мистецтва;  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо);  <i>вирізняє</i> і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій;  <i>рекомендує</i> улюблені твори для сприймання іншим.</p>	<p>видах мистецтва.          Самопізнання через сприймання творів мистецтва.          Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.          Самокорекція емоційних станів засобами мистецтва.          Використання творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.</p>
<p><b>Комунікація через мистецтво</b></p>	
<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії;  <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями;  <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію;  <i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях;          обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі;  <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання;  <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (конкурсах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності;  <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі;  <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших.</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень.          Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.          Відстоювання права на самовираження.          Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).          Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму.          Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> <p>Робота з найпростішими джерелами інформації.</p> <p>Участь у шкільних мистецьких заходах.          Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

4 клас

35 годин (з них 2 години резервні)

1 година на тиждень

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, шедрівки тощо), <i>виконує</i> прості канони; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти;</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;</p> <p><i>стежить</i> за співацькою поставою, дихання;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; <i>демонструє</i> способи звуковидобування на найпростіших інструментах;</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо);</p> <p><i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання);</p> <p><i>читає</i> і <i>виконує</i> найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів); <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p><i>створює</i> найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), <i>самостійно добирає</i> різноманітні інструменти для супроводу, <i>імпровізує із поєднанням</i> (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах.</p> <p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>добирає</i> інструменти</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести,</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).</p> <p>Створення образу пісні. Інтонування.</p> <p>Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p> <p>Знайомство з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей.</p> <p>Визначення виконавських труднощів.</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p>

хода, мовлення, зміна темпоритму);  
пластично інтонує інструментальну музику (без слів), передаючи настрій;  
*самостійно добирає і пояснює* виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму), покладаючись на власний досвід;  
*створює* сценічні інтерпретації пісенних образів, *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні "у ролях");  
*грає* елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів);  
*вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  
*імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, *пояснює* різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів);  
*рухається* під музику, *використовуючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; *демонструє* елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез, лезгінка тощо);  
*узгоджує* рухи з музичним супроводом (співом), *орієнтується* у сценічному (танцювальному) просторі; *використовує* найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); *добирає* атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); *експериментує* зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), *використовуючи* знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи тощо), якими може виразити свої почуття та емоції,  
*розпізнає* власні емоції від різних видів мистецької діяльності; *визначає* улюблені види мистецької діяльності, *займається* ним/ними у вільний час для задоволення; *пояснює* свій інтерес до певного виду діяльності; *обирає* їх відповідно до свого настрою, *визначає* твори мистецтва, *звернення* до яких поліпшує настрій;  
*дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);

Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні, музичного твору з характерною сюжетною програмою).

Елементарне вправління у сценічній поведінці, участь в ансамблевих формах театралізацій, інсценізацій.

Імпровізація засобами пантоміми (міміка, жести), у тому числі з партнерами.

Відтворення елементарних танцювальних елементів.

Елементарне оформлення сценічного простору для інсценізацій, театралізацій (створення бутафорії, деталей реквізиту. Елементи гриму. Виразність костюму).

Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо. Дослідження докільця, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо).

Прикрашання місця, де навчається, живе.

Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.

Виховання культури глядача, слухача.

## Сприймання та інтерпретація мистецтва

*емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб;  
*пояснює*, що подобається або не подобається у творі;  
*вирізняє і характеризує* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації);  
*відзначає кульмінацію* у музичному творі, танці, виставі;  
*порівнює* музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи;  
*вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору;  
*вирізняє і порівнює* засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) ;  
*розрізняє* засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові;  
*називає* знайомі інструменти оркестру;  
*розрізняє* тембри вокальних голосів;  
*розрізняє та характеризує* виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний - опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії;  
*розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів;  
*наводить приклади* жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід;  
*розпізнає за* характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо);  
*має уявлення* про етнічне походження і *характеризує* елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо);  
*розпізнає і характеризує* власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів;  
*пояснює*, що подобається або не подобається у

Сприймання творів різних видів мистецтва.  
 Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).

Вербальна характеристика змісту творів, які мають зображальну або літературну (сюжетну) програму, яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня - колискова, коломийка інші);

Сприймання синтетичних образів.  
 Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія, кіно тощо).

Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

Мистецько-понятійна пропедевтика.  
 Мистецька обізнаність.

Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокально-інструментальна, хорова, симфонічна музика).

Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний); хореографія (народна, класична, сучасна, зокрема деякі народно-сценічні та побутові танці - гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез тощо).  
 Цирк.

Самокорекція емоційних станів засобами мистецтва.

Використання творів різних видів мистецтва для задоволення

<p>твори,  <i>порівнює свої уподобання</i> щодо різних видів мистецтва;  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо);  <i>вирізняє</i> і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій;  <i>рекомендує</i> улюблені твори для сприймання іншим.</p>	<p>поліпшення власного емоційного стану.</p>
<p><b>Комунікація через мистецтво</b></p>	
<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії;  <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями;  <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію;  <i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях;  обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі;  <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання;  <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тощо), колективних творчих проектах;  <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі;  <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших.</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень.  Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.  Відстоювання права на самовираження.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).  Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.  Оцінювання творчих здобутків однолітків.  Колективне виконання творчого задуму.  Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.  Робота з найпростішими джерелами інформації.</p> <p>Участь у шкільних мистецьких заходах.  Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.  Партнерство на сцені (у виконавській музичній або театральній творчості).</p>



# Фізична культура (навчальний предмет)

## Фізкультурна освітня галузь

### Пояснювальна записка

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;
- розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причиннонаслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;
- використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;
- формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;
- розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарногігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися,

вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія «**Рухова діяльність**» передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія «**Ігрова та змагальна діяльність**» передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування умінь боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

#### 4 клас

**105 годин (з них 6 години резервні)**

**3 година на тиждень**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>має уявлення</i> про фізичне виховання в Запорізькій Січі;</p> <p><i>розуміє</i> роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму [4 ФІО 2.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань [4 ФІО 1.2];</p> <p><i>виконує</i> організуючі вправи перешикування із колони по одному в колону по два (чотири) дробленням і зведенням і, навпаки, із колони по два (чотири) розведенням і злиттям; поняття про частини і точки розмітки гімнастичної зали [4 ФІО 1.1];</p>	<p>Фізичне виховання в Запорізькій Січі.</p> <p>Роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму.</p> <p>Закономірності моделювання рухової діяльності</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організуючі вправи.</p>

<p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (500 г) [4 ФІО 1.3];</p> <p><i>розрізняє та виконує</i> сід ноги нарізно на паралельних брусах (хлопці); виси та упори – упор на низьких паралельних брусах; махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на низькій перекладині (хлопці); махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на нижню жердину (дівчата); із упору на низькій перекладині (хлопці) і на нижній жердині (дівчата) зіскок з поворотом на 90° [4 ФІО 1.2];</p>	<p>Загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г). Фізичні вправи на низьких паралельних брусах.</p>
<p><i>елементи акробатики</i>: “міст” із положення стоячи (з допомогою); стійка на голові й руках із зігнутими ногами (хлопці, з допомогою) [4 ФІО 1.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба по спіралі; шеренговим кроком; біг по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера [4 ФІО 1.1];</p> <p><i>танцювальні кроки</i>: “бігунець”; “голубець”; ритмічні завдання; фрагмент танцю “Гопак” (32 такти) [4 ФІО 1.1];</p> <p><i>лазіння</i> по вертикальному канату в три прийоми; лазіння по горизонтальному канату; подолання лазінням [4 ФІО 1.1];</p> <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1 м x 1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем:</p> <p><i>елементи баскетболу</i> – ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі (у парах, трійках, колонах); ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча; ведення м'яча правою і лівою рукою із зміною напрямку, швидкості, висоти відскоку, з обведенням стійок; кидки м'яча у кошик з близьких та середніх дистанцій однією рукою від плеча; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];</p> <p><i>елементи футболу</i> – удари м'яча вивченими способами на точність; фінти “відходом”, “ударом”, “зупинкою”; віднімання м'яча вибиванням у суперника [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];</p> <p><i>елементи гандболу</i> – ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці (в парах, трійках, колі); кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];</p> <p><i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу [4 ФІО 1.3]; [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.3];</p> <p><i>виконує</i>: стрибки зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків; стрибки, обертаючи скакалку вперед із</p>	<p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p> <p>Танцювальні кроки.</p> <p>Лазіння по вертикальному та горизонтальному канату.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Елементи гандболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол.</p> <p>Стрибки зі скакалкою.</p> <p>Стрибки у висоту з розбігу способом "переступання".</p> <p>Стрибки у довжину з</p>

<p>перехрещуванням рук (дівчата) [4 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у висоту з розбігу способом “переступання” [4 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у довжину з розбігу 7–9 кроків способом “зігнувши ноги” [4 ФІО 1.1];</p>	<p>розбігу способом "зігнувши ноги".</p>
<p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> – загальнорозвивальні вправи з набивними м'ячами (вага – 1 кг), з гантелями (500 г); сидячи згинання та розгинання рук в упорі ззаду (руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45° у положенні лежачи на спині [4 ФІО 2.3]; <i>швидкості</i> – біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10-15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м'яча у стіну в максимальному темпі [4 ФІО 2.3]; <i>витривалості</i> – повторний біг 3-5 по 30 м; стрибки зі скакалкою до 2 хв.; рівномірний біг до 6 хв [4 ФІО 2.3]; <i>гнучкості</i> – вправи на розтягування в парах; пружинчасті похитування у положенні “шпагат” (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень [4 ФІО 2.3]; <i>координації</i> – подолання смуги перешкод (разом з акробатичними елементами, висами перелізаннями); “човниковий” біг [4 ФІО 2.3];</p>	<p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку координації.</p>
<p><i>складає та виконує</i> комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості;</p> <p><i>дотримується</i> вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 2.2];</p>	<p>Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості.</p>
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх, спортивних іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 3.2]</p>	<p>Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол, гандбол, волейбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.</p>

**Навчальний план для 4-А,Б,В,Г класів**

<b>Освітні галузі</b>	<b>Навчальні предмети</b>	<b>Кількість годин на тиждень</b>
Мовно-літературна	Українська мова	3,5
	Літературне читання	3,5
	Англійська мова	3
Математична	Математика	5
Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язберезувальна	Я досліджую світ	3
Технологічна	Дизайн і технології	1
Інформатична	Інформатика	1
Мистецька	Музичне мистецтво	1
	Образотворче мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура	3
<b>Усього</b>		<b>22+3=25</b>
Додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей		1
Гранично допустиме навантаження на учня		23
<b>Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету ( без урахування поділу на групи)</b>		<b>25</b>

**Ліцей №227 імені М.М.Громова Міста Києва**  
(назва закладу загальної середньої освіти)

**СВІДОЦТВО ДОСЯГНЕНЬ**

учня/учениці класу  
(4)

(прізвище та ім'я учня /учениці)

(навчальний рік)

<b>Характеристика навчальної діяльності</b>	<b>✓ Сформовано // Формується</b>
Виявляє цілеспрямованість та інтерес до навчання, відповідально ставиться до виконання завдань.	
Активно працює на уроках, виявляє ініціативу і творчий підхід.	
Співпрацює з іншими дітьми, домовляється, керує емоціями.	
Проявляє самостійність у роботі, логічно обґрунтовує свою думку.	
Планує і контролює хід виконання навчальних завдань, оцінює результат своєї роботи.	
Бере відповідальність за свої дії, пропонує шляхи розв'язання проблем, критично оцінює свої дії та дії інших.	
Визначає істотні ознаки об'єктів, порівнює, об'єднує, розподіляє об'єкти за обраною ознакою/ознаками.	
Спостерігає за об'єктом/об'єктами, формулює припущення, досліджує, доходить висновків про взаємозв'язки між об'єктами, пояснює їх.	
Добирає до виконання завдань джерела інформації, презентує отриману інформацію у вигляді таблиць, схем, переказів.	
Безпечно використовує цифрові пристрої для доступу до інформації, спілкування, співпраці.	
<b>Характеристика результатів навчання</b>	<b>Рівень результату навчання</b>
<b>Літературне читання</b>	
Визначає фактичний зміст, тему, основну думку, пояснює причинно-наслідкові зв'язки сприйнятого на слух висловлювання, уточнює інформацію, ставить доцільні запитання	
Володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки	
Аналізує прочитаний текст, висловлює та обґрунтовує власне ставлення щодо прочитаного, формулює висновки	
<b>Українська мова</b>	
Переказує усно та письмово прочитаний/прослуханий твір із дотриманням логіки викладу та із творчим доповненням	
Будує зв'язні висловлювання (розповідь, опис, міркування, есе, діалог) в усній і письмових формах, володіє монологічною та діалогічною формами мовлення, дотримується правил культури спілкування	
Пише розбірливо, дотримується граматичних та орфографічних норм, перевіряє та редагує написане	
Досліджує мовні одиниці та явища, використовує їх для вдосконалення мовлення	
<b>Англійська мова</b>	
Сприймає і розуміє іноземну мову на слух.	
Читає з розумінням іноземною мовою.	
Висловлюється іноземною мовою.	
Записує слова, речення, короткі повідомлення про себе, на повсякденні теми іноземною мовою.	

<b>Математика</b>	
Читає, записує, утворює, порівнює числа, визначає розрядний склад числа.	
Володіє навичками додавання і віднімання, множення і ділення чисел.	
Читає записує математичні вирази, у тому числі зі змінною, знаходить їх значення; розв'язує рівняння, добирає розв'язок нерівності зі змінною.	
Аналізує текст задачі, створює за потреби модель, обґрунтовує спосіб розв'язання, розв'язує задачу, прогнозує і перевіряє розв'язок.	
Розпізнає, будує геометричні фігури, конструює об'єкти з геометричних фігур.	
Використовує для вимірювання величин доцільні одиниці вимірювання, оперує величинами, користується приладами для вимірювання.	
<b>Я досліджую світ</b>	
Установлює взаємозв'язки між об'єктами неживої і живої природи, розрізняє рукотворні об'єкти, виготовлені з природних і штучних матеріалів.	
Описує зміни, які відбуваються в природі, установлює причинно-наслідкові зв'язки між ними.	
Обирає обладнання та досліджує об'єкт природи за власно складеним планом, робить висновки і презентує їх.	
Орієнтується на місцевості за об'єктами природи і з допомогою компасу.	
Знаходить і показує на карті Україну, материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання.	
Пояснює залежність життя організмів від умов існування, правила природоохоронної поведінки, дотримується цих правил.	
Пояснює на прикладах, що означає бути громадянином України; досліджує історію свого роду, села/міста, рідного краю і презентує результати.	
Розповідає про відомі історичні події, пам'ятки природи і культури, видатних людей, у тому числі винахідників, пояснює вплив їх діяльності на життя людей/збереження довкілля.	
Пояснює свої права і обов'язки з сім'ї, в школі, громадських місцях; аргументовано визначає перевагу добрих взаємин над конфліктами.	
Розрізняє першочергові та другорядні потреби, пояснює важливість помірності у споживання товарів і послуг, планує конкретні дії для задоволення власних потреб.	
Пояснює, від кого залежить безпека в довіллі; описує можливі ризики на прикладах.	
Моделює звернення про допомогу в різні служби в разі небезпечних ситуацій, пояснює можливі наслідки на свої дії.	
<b>Дизайн і технології</b>	
Організовує робоче місце відповідно до власних потреб і визначених завдань, дотримується безпечних прийомів праці.	
Планує послідовність виготовлення виробу за власно обраними технологіями обробки матеріалів та виготовляє його.	
Планує та виконує трудові дії щодо самообслуговування, у тому числі ремонтує книжки, пришиває гудзики, сервірує стіл.	
<b>Інформатика</b>	
Використовує цифрові пристрої для виконання навчальних завдань.	
Створює інформаційні продукти (текст, графічне зображення, презентацію) в програмних середовищах.	
Складає лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми на основі їх опису, отримує очікуваний результат дій виконавця за складеним алгоритмом.	
Збирає інформацію за допомогою цифрових пристроїв відповідно до навчальної мети, використовує онлайн середовища для спільної діяльності й обміну думками, дотримується безпечної поведінки під час онлайн-взаємодії.	
<b>Образотворче мистецтво</b>	
Описує враження від сприймання творів мистецтва, словесно характеризує твір з використанням мистецької термінології.	
Створює варіанти запропонованих художніх образів засобами образотворчого мистецтва, користується різними художніми матеріалами.	
<b>Музичне мистецтво</b>	
Співає виразно, відтворює запропоновані ритми (соло та в групі), імпровізує з ритмами.	
Презентує власні художні образи, оцінює власну творчість, пояснює, що вдалося.	
<b>Фізична культура</b>	
Добирає і виконує фізичні вправи з різних видів спорту, дотримуючись правил	

безпеки, здійснює самоконтроль самопочуття у процесі виконання фізичних вправ.	
Пояснює значення фізичного навантаження і загартування для організму та виховання силі волі.	
Дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет; співпереживає за результат команди.	

**Рішення педагогічної ради про переведення до наступного класу**

---



---

**Рекомендації вчителя**

---



---



---

**Учитель**

*(підпис)*

\_\_\_\_\_ *(ініціали, прізвище)*

**Побажання батьків/осіб, що їх замінюють**

---



---



---

**Батьки/особи, що їх замінюють**

*(підпис)*

\_\_\_\_\_ *(ініціали, прізвище)*